

Utrechts Talent kleurt de Stad

Muziqu leidt het talent van de toekomst op. Kinderen volgen een rijk programma en maken een vliegende start. Al vanaf 4-jarige leeftijd komen ze in aanraking met een creatieve muziekwereld vol fantasie, verbondenheid en plezier. Muziqu laat kinderen hun talenten ontdekken, hun grenzen verleggen en over grenzen heen kijken. Kinderen inspireren elkaar en ontwikkelen hun eigen geluid. Het eigenwijze talent dat voortkomt uit Muziqu verrijkt het culturele leven en schudt Utrecht op met eigenzinnige ideeën.



Onze jongste deelnemers uit Muziqu voor Kleuters, foto's Maarten Mooijman

A. Kwaliteit

Visie, ambitie

We geloven in de kracht van jong beginnen. En in de kracht van een rijke eerste ontmoeting met muziek waarin creativiteit en verbeeldingskracht worden geprikkeld. We geloven in de meerwaarde van het vanaf het eerste begin vol investeren in kinderen met een bijzonder plezier in muziek, ongeacht hun achtergrond: lage drempel, hoge lat.

De vier pijlers van Muziqu

Open je oren

Muziek begint met het openen van je oren: het luisteren naar stilte, naar geluiden om je heen, naar geluiden in je verbeelding. Vanuit stilte ontstaat geluid, op voorwerpen, op instrumenten. Voor het leren musiceren en het leren bespelen van een instrument is het essentieel klank te leren ontdekken.

Op ontdekking

We werken vanuit nieuwsgierigheid, onderzoek en experiment. De docent leeft een open houding voor. Vanuit *creative music making* ontstaat verrassende nieuwe muziek.

Met elkaar

Samen muziek maken is het allerleukst. Kinderen, docenten en ouders spelen met elkaar en beleven het proces samen. We inspireren elkaar in onze diversiteit.

Vanuit jezelf

Muziek beleef je op je eigen manier. En vanuit je eigen motivatie. Docenten zijn er om de kinderen te prikkelen, hun talenten boven te halen en deze verder te ontwikkelen. Binnen de groep is er ruimte om je eigen weg te bewandelen.

Muziqu legt een brede basis voor verdere ontwikkelmogelijkheden. *Muziqu* is er voor de toekomstige professional die zich voorbereidt op een conservatoriumopleiding. Voor de toekomstige enthousiaste muziekbeoefenaar die volop meedoet aan het culturele leven. En voor de toekomstige eigenzinnige maker die buiten de lijntjes kleurt en Utrecht weet te verrassen met kunst waarop nog niemand wachtte.

Als kleinschalig initiatief, is het cruciaal samen te werken met partners, zodat we het Utrechts talent samenhangend aanbod kunnen bieden. Daar waar de vraag en onze expertise samenkomen, ontwikkelen we aanvullende cursussen. We dragen op een unieke manier bij aan de pluriformiteit van het Utrechts cultuuraanbod.

Diversiteit, inclusie

Visie

Muziqu wil kinderen toegang geven tot hoogwaardig muziekonderwijs en ze de kans geven hun muzikale talenten al vanaf jonge leeftijd intensief te ontwikkelen. We vinden het belangrijk dat niet de achtergrond, maar het enthousiasme waarmee een kind reageert op muziek, leidend is. Dat vraagt om verlaging van drempels zoals bereikbaarheid en toegankelijkheid, en om aandacht voor onderwijsvormen en muzikale inhoud die aansluiten bij kinderen met verschillende achtergronden.

Muziqu wil nieuwe kruispunten faciliteren waar groepen die elkaar anders mis zouden lopen, elkaar ontmoeten en inspireren. Muziek is een universele taal. We verbinden kinderen uit verschillende wijken. We verbinden jongeren met ouderen. We verbinden kunstvormen. Dit bereiken we door slim samen te werken met partners die al in de wijk actief zijn en specifieke doelgroepen aan zich hebben verbonden.

Uitvoering 2022-nu

Cursisten van *Muziqu* komen uit alle delen van Utrecht: van de Binnenstad tot Zuilen, van Overvecht tot Leidsche Rijn. De variatie in culturele achtergrond is hoog, de diversiteit in sociaaleconomische status laag: ouders van kinderen die meedoen aan het programma zijn vaker hoogopgeleid, hebben een hoger inkomen en bespelen vaak zelf ook een instrument.

In 2022-nu heeft *Muziqu* de diversiteit vergroot. Door meer focus op het plezier in muziek te leggen, meldden meer ouders zonder muzikale achtergrond hun kind aan. Met de *Makersclub* hebben we de bereikbaarheid van ons muziekonderwijs vergroot door de wijk in te gaan en *Muziqu* naar moeilijk te bereiken doelgroepen toegebracht. De projecten van de *Makersclub* zijn zo opgezet dat verschillende groepen zich herkennen in de inhoud. We werken met thema's zoals vriendschap of de vier windstreken en vertrekken vanuit de eigenheid van de kinderen en op verschillende niveaus, waardoor iedereen volwaardig kan meedoen.



Samenwerking met het AZC, onderdeel van brievenproject

We hebben onze cursussen financieel toegankelijker gemaakt door samenwerking met het Jeugdcultuurfonds en door eigen beurzen te introduceren. Vanaf de eerste proefles, leggen we contact met de ouders. Juist in het persoonlijk contact kunnen we drempels wegnemen, meedenken en advies op maat geven. Omdat ouders niet altijd zelf de weg naar regelingen vinden, hebben we een vast persoon aangesteld die ondersteuning geeft en waar nodig actief bemiddelt, ook in het vinden van oplossingen op maat zoals een tweedehands instrument. Met onze hulp konden 16 gezinnen meedoen aan ons programma die hiervoor zelf niet de financiële middelen hadden.

Doelen 2025-2028

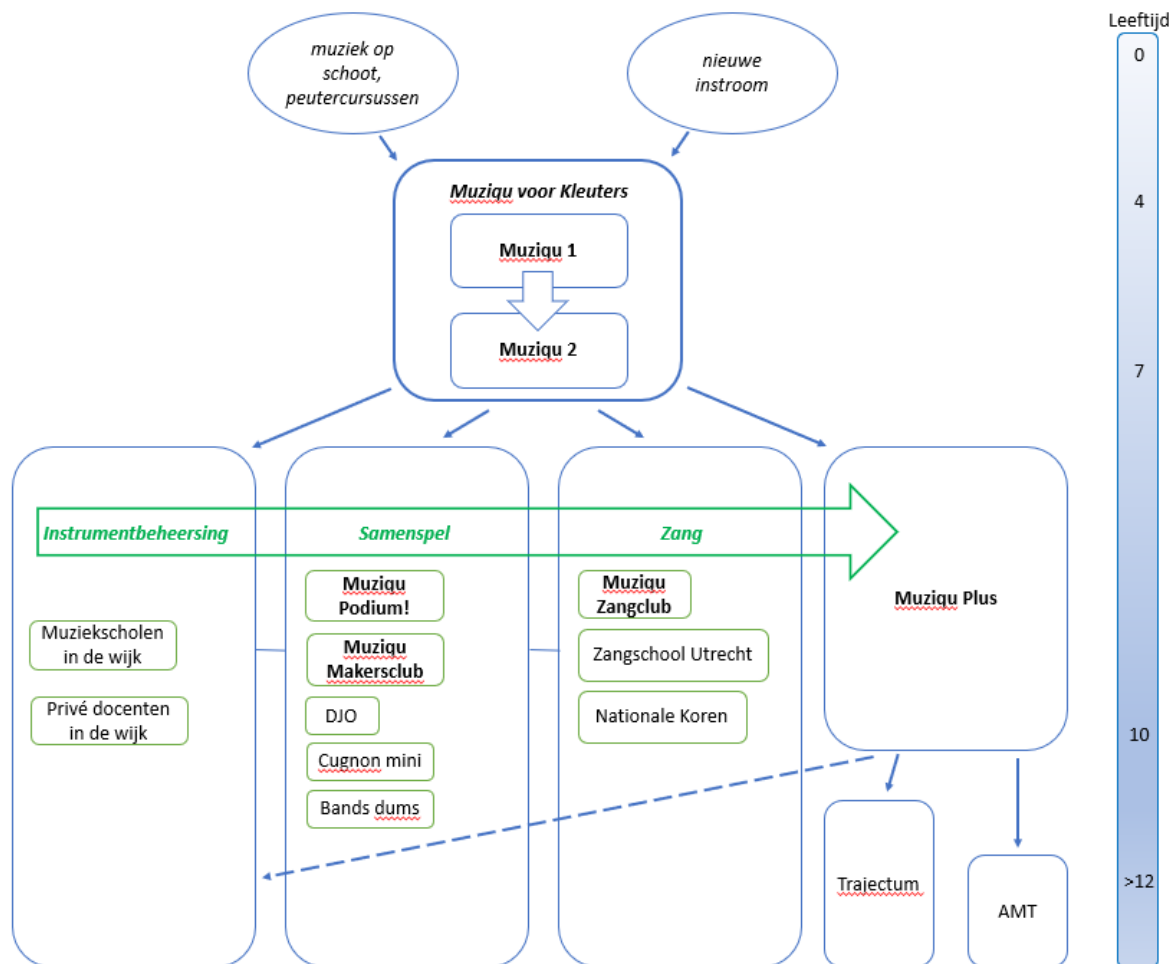
We blijven investeren in diversiteit en inclusie:

1. Met de *Makersclub* breiden we het aantal projecten in wijken uit van 2 naar 3 projecten per jaar.

2. We voeren jaarlijks minimaal 1 project uit in een aandachtswijk. Het projectmatig werken tijdens schoolvakanties maakt deelname laagdrempelig, en het is niet nodig een instrument te kunnen bespelen: iedereen die muziek wil maken is welkom!
3. Kinderen die opvallend veel plezier in de *Makersclub*-projecten laten zien, nodigen we uit om deel te nemen aan *Podium*. We stellen jaarlijks 3 beurzen beschikbaar. Door de kleinschalige opzet kunnen we *Podium* ook naar de wijk toe brengen.
4. We garanderen financiële toegankelijkheid. Kinderen met enthousiasme voor muziek kunnen *altijd meedoen* aan onze programma's doordat onze cursussen ook gratis zijn te volgen. Daarnaast hebben we instrumenten in eigen beheer die we in bruikleen kunnen geven.

Doorlopende leerlijn

Muziqu is een belangrijke schakel in de keten van talentontwikkeling. We bieden de doorlopende leerlijn niet volledig zelf aan, maar werken hierin samen met andere aanbieders.



Voor de meeste kinderen die starten bij *Muziqu* is het de eerste muziekcursus die ze volgen. Vanaf 4 of 5 jaar starten kinderen met *Muziqu voor Kleuters* en volgen de tweejarige doorlopende leerlijn die opgezet is door het Conservatorium van Den Haag en doorontwikkeld is door Muziqu. We werken vanuit nauwkeurig omschreven leerdoelen en lesplannen.

Na *Muziqu voor Kleuters* zijn er verschillende doorstroommogelijkheden, deze worden in een adviesgesprek besproken met de ouders.

1. Kinderen die door willen gaan met instrumentale les, vloeien terug naar de eigen wijk en naar aanbieders zoals *Het Wilde Westen*, *Dums* of *Kunstencentrum de Nieuwe Vaart*. Bij een wisseling van instrumentale docent is er een overdracht.
2. Kinderen kunnen verrijkingscursussen volgen bij *Muziqu*, als vervolg op de leerlijnen zang, samenspel en *creative music making* uit *Muziqu voor Kleuters*. In elk van de verrijkingscursussen ligt de nadruk op één van deze leerlijnen, maar is er vanuit de gedachte van 'breed leren musiceren' ook aandacht voor de andere. Kinderen kunnen de verrijkingscursussen combineren en hun eigen pad samenstellen. We zien ook veel zij-instroom.
3. Kinderen die in een groot orkest of koor willen spelen/zingen, kunnen aanbod volgen bij aanbieders zoals het *DJO*, *Zangschool Utrecht* of *Nationale Koren*. Dit sluit goed aan op de brede vaardigheden in het luisteren en het samen spelen die de kinderen hebben opgedaan.
4. Voor kinderen die een intensief, samenhangend programma voor talentontwikkeling willen voortzetten, is er nu geen aanbod in Utrecht. Het talentenaanbod van overige aanbieders in Utrecht start vanaf 10 jaar (*Trajectum*) of 12 jaar (*AMT*). We zien dat talentvolle kinderen soms uitwijken naar aanbieders buiten Utrecht, zoals het *Jong KC* in Den Haag of het *Conservatorium van Amsterdam*, of aangewezen zijn op een versnipperd programma bij verschillende aanbieders.

Doelen 2025-2028

1. Omdat kinderen eerst op het gehoor muziek aanleren en de koppeling naar notatie later gemaakt wordt, ligt het speelniveau eind *Muziqu-2* hoger dan het leesniveau. We vertalen onze notatieleerlijn naar een concrete bundel lesmateriaal die loopt van het spelen van liedjes op het gehoor tot het lezen van muziek op gevorderd beginnersniveau. De bundel wordt ook gebruiksvriendelijk voor niet-*Muziqu* docenten en zorgt voor een zachtere landing bij overstap naar regulier aanbod.
2. Vanuit onze bestaande verrijkingscursussen ontwikkelen we het talentenprogramma *Muziqu Plus* voor kinderen van 7-10 jaar. We dragen hiermee bij aan een doorlopende leerlijn op het gebied van talentontwikkeling voor Utrechtse kinderen.

Aanbod

Muziqu voor Kleuters (Muziqu-1 en Muziqu-2, 4-6 jaar)

Intensief muziekprogramma waarin jonge kinderen hun talenten op een speelse manier ontwikkelen en op gehoor een muziekinstrument leren bespelen. Kinderen komen wekelijks twee uur bij elkaar en volgen les in een grote groep met *live* docentenorkest en instrumentale les in kleine groepjes (piano, viool, cello, blokfluit of slagwerk). De lessen staan in stevige verbinding: wat in de groep is geleerd, wordt toegepast op het instrument en andersom. Vanuit liedmateriaal en improvisatie ontdekken kinderen de klanken en mogelijkheden van hun instrument, en ontwikkelen ze technische vaardigheden en muzikaal eigenaarschap. Eind *Muziqu-2* zingen kinderen driestemmig en spelen ze complexe stukken: van een *blues* met improvisatie tot een menuet van Bach.

Makersclub (projecten, 7-12 jaar)

De *Makersclub* faciliteert kruispunten waarop onverwachte ontmoetingen ontstaan. De projecten van de *Makersclub* zijn verbindend, interdisciplinair en domein- en leeftijd overstijgend. In intensieve driedaagses delen verschillende doelgroepen hun muzikale ideeën, die onder leiding van de docenten van *Muziqu* en partners uitgroeien tot verrassende en swingende composities. Binnen de *Makersclub* is er ruimte voor differentiatie: beginnende leerlingen krijgen eenvoudige maak-opdrachten, gevorderde leerlingen kunnen meedoen als assistent. Naast aandacht voor het muzikale, is er aandacht voor persoonlijke ontwikkeling en groei.



Podium! (groeps cursus, 7-12 jaar)



Uitdagende reeks projecten waarin kinderen drie keer per jaar samenkomen in een ensemble en steeds in zes lessen toewerken naar een spetterend optreden. De leerlingen leren steeds preciezer te luisteren, op elkaar te reageren, elkaar aan te vullen. Naast bestaande stukken, kunnen leerlingen werken aan eigen composities. De laatste les van elk project bestaat uit een groepsles waarin er tijd is voor een gezamenlijke improvisatiesessie. Gevorderde ensembles kunnen meedoen aan muziekwedstrijden.

Zangclub (groeps cursus, 7-12 jaar)

Creatieve plek waar kinderen hun stem verder ontwikkelen, steeds beter meerstemmig leren zingen en toewerken naar het zingen van een solo. De benadering is in lijn met de werkwijze van *Muziqu*: vanuit creativiteit en met ruimte voor inbreng. Kinderen onderzoeken, experimenteren, zingen verschillende stijlen en maken eigen liedjes. Drie keer per jaar geeft een theaterdocent een gastles in podiumpresentatie, gevolgd door een optreden voor publiek, waarvan één met publieksparticipatie.



Muziqu Plus (doorlopende cursus, 7-12 jaar)



Kinderen komen op een vaste dag in de week samen en volgen individuele instrumentale les, samenspel, zang en lessen in *creative music making*. Door extra activiteiten zoals masterclasses, muziekwedstrijden en gezamenlijke concertbezoeken vormt zich een hechte groep. Binnen *Muziqu Plus* ontwikkelen de kinderen zich tot vrije, breed ontwikkelde musici met aandacht voor de ontwikkeling van een eigen geluid. Het programma is nadrukkelijk bedoeld voor alle Utrechtse kinderen die al op jonge leeftijd intensief met muziek bezig willen zijn en sluit aan op de brede aanpak van *Trajectum* en op de AMT.

Leerstrategieën

Muziqu past leerstrategieën toe die in onderzoek worden aanbevolen.

Impliciet leren

Veel toegepast in de bewegingssport: complexe bewegingen (zoals het leren bespelen van een instrument) worden het beste aangeleerd zonder veel directe aanwijzingen over hoe bewegingen moeten worden uitgevoerd. In plaats daarvan werken we vanuit klankvoorstelling en metaforen die aansluiten op de belevingswereld van het kind.

Sabrin is leerling in Muziqu-2 en houdt ervan in de belangstelling te staan. Ze speelt met verve en houdt van experimenteren. Ook heeft ze een eigen buiging bedacht die ze met veel plezier uitvoert voor en na optredens!

Onderzoekend leren

Uitgangspunt is de natuurlijke nieuwsgierigheid van kinderen. In een experiment kan je geen 'fouten' maken en ontstaat er geen druk, de focus ligt op het opdoen van nieuwe ervaringen en het doen van ontdekkingen.

Actief verwerken

In de lessen wordt liedmateriaal altijd herhaald: de kinderen springen, lopen, klappen en spelen de liedjes op verschillende manieren op hun instrument.

Reflecteren

De kinderen worden in de les uitgedaagd kritisch naar zichzelf en elkaar te luisteren en feedback te geven. De ouders wordt geleerd te reflecteren op het muziek maken thuis.



Creative music making in Muziqu-2

B. Betekenis voor de stad

Samenwerkingen

Uitvoering 2022-nu

We zijn nieuwe succesvolle samenwerkingen aangegaan, waaronder met de *MuziekRoute Overvecht*, *Stichting de Vrolijkheid*, *ELAP Centre* en *Buurtcentrum de Weide Wereld*. Tijdens een *Makersdriedaagse* in Overvecht, werkten kinderen die elkaar normaal niet tegenkomen samen, inspireerden ze elkaar en ontstonden nieuwe vriendschappen. In een inspirerend brievenproject stuurden kinderen uit heel Utrecht elkaar brieven en creëerden ze vanuit daar nieuwe muziekstukken.

Een aantal samenwerkingen liep anders, zo bleek de *pilot* Overvecht niet goed haalbaar en hebben we plannen van de *Makersclub* gedeeltelijk met andere partners uitgevoerd. Het *Inspiratieplatform* leidde tot een mooie eerste ontmoeting tussen makers en docenten, maar blijkt minder passend bij een kleine organisatie als *Muziqu* vanwege de hoge investering die het kost om deelnemers vanuit verschillende hoeken bij elkaar te brengen. We hopen dat er in de toekomst een grotere organisatie is die hierin de voortrekkersrol op zich wil nemen.

Doelen 2025-2028

We hebben meer inzicht gekregen in welk type samenwerkingen het best bij ons past. In 2025-2028 maken we daarom duidelijke keuzes. We zetten de volgende samenwerkingen voort (zie ook intentieverklaringen):

1. Jaarlijkse *Makers-driedaagse* met **Muziekroute Overvecht**

Dit zijn groepen kinderen die elkaar niet op andere manieren tegenkomen. De kinderen uit Overvecht hebben binnen het systeem van de vreedzame school veel leren reflecteren en zijn goed in het geven van positieve feedback. De hoge culturele diversiteit zorgt voor een inbreng van veel verschillende muziekstijlen. Bij de *Makersclub* is het instrumentale niveau hoog, maar ervaren kinderen soms spanning in het maken. Door de groepen bij elkaar te brengen, leren de kinderen van elkaar. Ook ouders ontmoeten elkaar tijdens het interactieve eindconcert. Er ontstaat meer bewustzijn van de wereld om ons heen.

2. Jaarlijkse *Makers-driedaagse* met **Buurtcentrum de Weide Wereld**

Het *Leidsche Rijn Orkest* en kinderen uit *Muziqu* komen samen. Door leeftijdsverschillen tussen de groepen, ontstaat er een diversiteit aan ideeën en leren kinderen van elkaar. Na een vorig project gaven kinderen terug dat ze tijdens de *Makers-driedaagse* zichzelf konden zijn en eigen ideeën konden uitproberen.



3. Maandelijks *Makersdag all ages* met **ELAP Centre**

Na een succesvolle *pilot*, breiden *ELAP Centre* en de *Makersclub* hun samenwerking uit in een vernieuwende reeks projecten: *Makersclub all ages*. De projecten zijn voor alle leeftijden: oud en jong werken gelijkwaardig samen. *ELAP Centre* heeft net als de *Makersclub* een werkwijze waarin onderzoeken, eigenheid en creëren centraal staat. Wat de samenwerking extra rijk maakt, is dat *ELAP* werkt vanuit beweging in plaats vanuit geluid.

Naast de samenwerkingen vanuit de *Makersclub*, richten we ons op samenwerkingen die de doorlopende leerlijn van talentontwikkeling versterken. Op dit moment is er al doorstroom van onze leerlingen naar **Cugnon**, het **AMT** en **Trajectum**. Ook zijn er optredens van jong-talentleerlingen tijdens *Muziqu*-lessen en volgen getalenteerde oud-*Muziqu* leerlingen proeflessen bij een *AMT*-docent. Een meer stevige inhoudelijke verbinding was nog lastig, omdat het gat tussen *Muziqu voor Kleuters* en het aanbod van bovengenoemde partners groot is. De ontwikkeling van *Muziqu Plus* geeft nieuwe aanknopingspunten. We onderzoeken hoe we elkaar kunnen versterken en doorlopend aanbod

kunnen creëren voor Utrechts talent, bijvoorbeeld door masterclasses van gastdocenten of samenwerking met jonge topmusici.

Ten slotte hecht *Muziqu* waarde aan samenwerking op het organisatorisch vlak. Tijdens bijeenkomsten van de NAU en het UMO ontmoeten we andere partners, blijven we op de hoogte van ontwikkelingen en is er mogelijkheid voor uitwisseling.

Locatie en aandacht voor wijken

Muziqu heeft vanwege het unieke aanbod een grote reikwijdte en trekt leerlingen uit alle delen van de stad en daarbuiten. Het centrumgebied is vanwege de goede bereikbaarheid de meest logische plek voor de vaste cursussen van *Muziqu*. Met de *Makersclub* gaan we de wijk in met aansprekend projectmatig aanbod. *Muziqu* investeert extra in wijken waarin op cultureel gebied minder ontwikkelkansen zijn voor inwoners. Zie 'diversiteit', 'aanbod' en 'samenwerkingen'.

Betaalbaarheid

Zie 'prijzen'.

Onderscheidendheid

De afgelopen vijftien jaar heeft *Muziqu* expertise opgebouwd in intensieve talentontwikkeling van jonge kinderen. We hebben een sterke leerlijn ontwikkeld, die door de jaren heen is getoetst en voorziet in hoogkwalitatief lesaanbod. We vervullen een voortrekkersrol in de manier waarop we kinderen al vanaf 4 jaar muzikles geven: de combinatie van een brede muzikale ontwikkeling met het op het gehoor en vanuit creativiteit leren bespelen van een instrument is uniek in Utrecht en Nederland.

Daarnaast voorzien we in verbinding en inclusie van verschillende doelgroepen in de stad door de vernieuwende projecten van de *Makersclub*. Kinderen en volwassenen met verschillende achtergronden komen in aanraking met elkaar, werken samen, inspireren elkaar. Dit vormt een rijke aanvulling op bestaand Utrechts aanbod.

We leiden op tot eigenwijs talent dat buiten de gebaande paden durft te denken en kleur geeft aan de stad. Ons onderwijs is kleinschalig, maar vormt een onmisbare schakel binnen een stevige keten van jong talentontwikkeling en muzikale ontmoetingen in Utrecht.

Jong Talent

In 2023-2024 volgen 5 leerlingen die eerder *Muziqu* hebben gevolgd een jongtalent programma aan een conservatorium. Ido is dol op concoursen; hij heeft meerdere prijzen gewonnen, zoals de 3^{de} prijs op het prestigieuze Steinway Pianoconcours 2024! We vinden het waardevol dat hij nog steeds onze Open Dagen komt versterken en dan meespeelt met de allerjongsten.

C. Cultureel ondernemerschap

Muziqu is een kleine organisatie. Onze ambitie voor 25-28 is stapsgewijze groei van *Muziqu*, met de focus op inhoudelijke doorontwikkeling van bestaand *Muziqu*-aanbod.

Opbouw organisatie, governance

Muziqu is een stichting met ANBI-status, georganiseerd volgens het bestuur-directie-model zoals beschreven in de Governance Code Cultuur 2019. Het bestuur bestaat uit drie bestuurders die qua kennis, ervaring en achtergrond complementair zijn. Taken, bevoegdheden en handelwijze van het bestuur zijn vastgelegd in de statuten. De werking van de stichting wordt geconcretiseerd in een huishoudelijk reglement. De stichting maakt op ZZP-basis gebruik van de diensten van een zakelijk leider en muziekdocenten. Een kernteam van docenten voert de dagelijkse coördinerende taken en de artistieke leiding uit. Dit maakt de organisatie *mean en lean*: coördinatie-uren zijn schaalbaar naar behoefte en we zijn goed in staat gebleken tegenvallers op te vangen. *Muziqu* wordt ondersteund door een team van vrijwilligers die *Muziqu* een warm hart toedragen. *Muziqu* zorgt voor een veilige werkomgeving: er is een vertrouwenspersoon en we voldoen aan het vier-ogen-principe doordat de ouders altijd in de lessen aanwezig zijn.



Artistiek-inhoudelijke kwaliteit

Sinds de oprichting in 2019, wordt Muziqu artistiek geleid door docenten uit het kernteam, die het programma *PI-Muziek voor Kleuters* van het Conservatorium van Den Haag hebben doorontwikkeld naar de praktijk in Utrecht. Door de kleinschaligheid van *Muziqu*, zijn de lijntjes tussen beleid en uitvoering kort en kan er snel geschakeld worden.



Docententeam van Muziqu,

De artistiek-inhoudelijke kwaliteit van de activiteiten staat of valt bij de kwaliteit van de uitvoerders. *Muziqu* werkt met hooggekwalificeerde muziekdocenten die allen zijn afgestudeerd aan een conservatorium, ruime leservaring hebben en in het bezit zijn van een VOG. Daarnaast hebben docenten aanvullende expertise opgebouwd, zoals cross-arts, improvisatie, pedagogische wetenschappen of het werken met kwetsbare doelgroepen.

Het kernteam is getraind in de PI-methode door het Conservatorium van Den Haag. Nieuwe docenten worden getraind door onze opleidingscoach en ondersteund door het kernteam. De docenten blijven zich ontwikkelen door intervisie en wekelijkse bijeenkomsten waarin onderwijsthema's worden uitgediept.

Het team staat vol in de Utrechtse muziekpraktijk. Om een open blik te houden en nieuwe ideeën te ontwikkelen, zijn er jaarlijkse sparringmomenten binnen het team en gaan we samenwerkingen aan met organisaties.

Doelen 25-28

1. We investeren in meer training voor nieuwe docenten, zodat we ook bij verloop de kwaliteit kunnen garanderen.
2. We stellen jaarlijks twee stageplaatsen beschikbaar. We geven onze kennis door aan een nieuwe generatie docenten en laten ons inspireren door de nieuwe studenten.

3. We investeren in specifieke samenwerkingen die ons profiel versterken en laten ons inspireren door hun inbreng (zie 'samenwerkingen')

Zakelijke/organisatorische kracht

Uitvoering 2022-nu

We hebben een slag in de professionalisering gemaakt:

1. In 2023 is een zakelijk leider aangesteld die de financiële continuïteit van *Muziqu* versterkt, processen stroomlijnt en de organisatie toekomstbestendig maakt.
2. We hebben de financieringsmix verbreed en bijdragen ontvangen vanuit het Cultuurfonds en KF Heijn Fonds.
3. We hebben de *governance* versterkt door taken en verantwoordelijkheden te herverdelen.
4. We hebben een nieuw administratiesysteem ingevoerd.

Doelen 2025-2028

1. Verdere verbreding van de financieringsmix door werving van aanvullende fondsen voor de *Makersclub-projecten*.
2. Opbouw van een egaliseriereserve van 5% op de begroting.
3. Start van een open verkenning van de mogelijkheden van gedeelde overhead met andere kleinere educatie-instellingen.
4. Versterking van *governance*, mede door verdere formalisering van terugkoppeling en controle op doelen.

Fair Practice Code

Muziqu baseert de vergoedingen op de minimumtarieven van de KNTV. In 2022-nu is het tarief gestegen naar 2% boven het minimumtarief, namelijk naar 50 euro per uur. Vanaf 2024-2025 verhogen we de tarieven stapsgewijs tot 5% van het minimumtarief in 2025-2028 zodat de vergoeding beter in verhouding komt te staan tot de hoge kwaliteit en inzet die we van onze docenten verwachten.

Werving en communicatie

We zijn het hele jaar zichtbaar, door regelmatige *posts* op Facebook (704 volgers) en Instagram (296 volgers), inspirerende optredens en projecten, promotiefilmpjes en updates op onze website, die is geoptimaliseerd voor een hogere vindbaarheid op internet. Ook voeren we gerichte *online* campagnes.

Fysiek organiseren we jaarlijks meerdere open dagen, proefflessen en 'vriendjesdagen'. Een team van vrijwilligers verspreidt flyers en posters op relevante locaties door heel Utrecht en zorgt voor extra publiciteit in nieuwsbrieven van scholen.



Eerste kennismaking met de viool tijdens de Open Dag 2024

Prijzen

Cursus	Contacturen	Prijs per contactuur	Cursusprijs per inkomensgroep*			
			0 - 27.510	27.510 50.000	> 50.000	maatwerk
Muziqu-1	55	8,00 tot 30,28	440	1190	1690	0
Muziqu-2	62	7,10 tot 27,26	440	1190	1690	0
Zangclub	33	0 tot 12,12	0	150	400	0
Makersclub	9	0 tot 9,44	0	85	85	0
Podium	17,25	0 tot 27,83	0	230	480	0
Muziqu Plus	70	4,86 tot 22,71	340	1090	1590	0

*Inkomens tot 27.510 kunnen kortingen stapelen. Maximumbedragen: U-pas: 275 euro, Jeugdcultuurfonds: 475 euro. Muziqu heeft standaardbeurzen van 100, 250 en 500 euro, in overleg is maatwerk mogelijk, waardoor alle cursussen gratis zijn te volgen.

Muziqu investeert ongelijk in gelijke kansen. We hanteren verschillende cursusprijzen, afhankelijk van de financiële draagkracht van gezinnen. De inkomensgroep waarbinnen een gezin valt, geeft een richtlijn, maar wanneer een gezin moeite heeft het cursusbedrag te betalen, is maatwerk mogelijk. We vragen in een persoonlijk gesprek naar de financiële draagkracht, onze ervaring is dat ouders zich hierbij heel consciëntieus opstellen. In overleg bepalen we de hoogte van het cursusbedrag; in het uiterste geval kan een kind onze cursussen gratis volgen.

Deelnemers

Onze doelgroep zijn alle Utrechtse kinderen tussen 4 en 12 jaar die een bijzonder plezier hebben in muziek. We peilen jaarlijks de tevredenheid en de interesse in vervolgaanbod. In 2023 is de tevredenheid verder gestegen: ouders gaven ons gemiddeld maar liefst een 8,8 als een rapportcijfer!

In de periode 2022-nu hebben we ons bereik vergroot, vooral door de *Makersclub*-projecten. Cijfers van het huidige seizoen zijn in onderstaande tabel meegenomen, maar nog niet compleet omdat het seizoen nog loopt.

Ouders over Muziqu

“Unieke combinatie van op een speelse en gezellige manier serieus aan het werken/leren zijn”

“Het programma is rijk en veelzijdig”

“Iedere les is een feestje, dank jullie wel!”

Cursus*	Contacturen			Aantal leerlingen			Contacttijd		
	21-22	22-23	23-24	21-22	22-23	23-24	21-22	22-23	23-24
M1	62	62	55	22	24	24	1364	1488	1320
M2	62	62	55	17	14	19	1054	868	770
ZC	33	33	25	13	13	11	429	429	275
MC	-	21	21	-	82	67	-	468	513
POD	17	17	17	5,5	7	2	91	119	35
Totaal	174	186	161	58	99	56	2938	3372	2913

*M1=Muziqu-1, M2=Muziqu-2, ZC=Zangclub, MC=Makersclub incl. brievenproject, POD=Podium

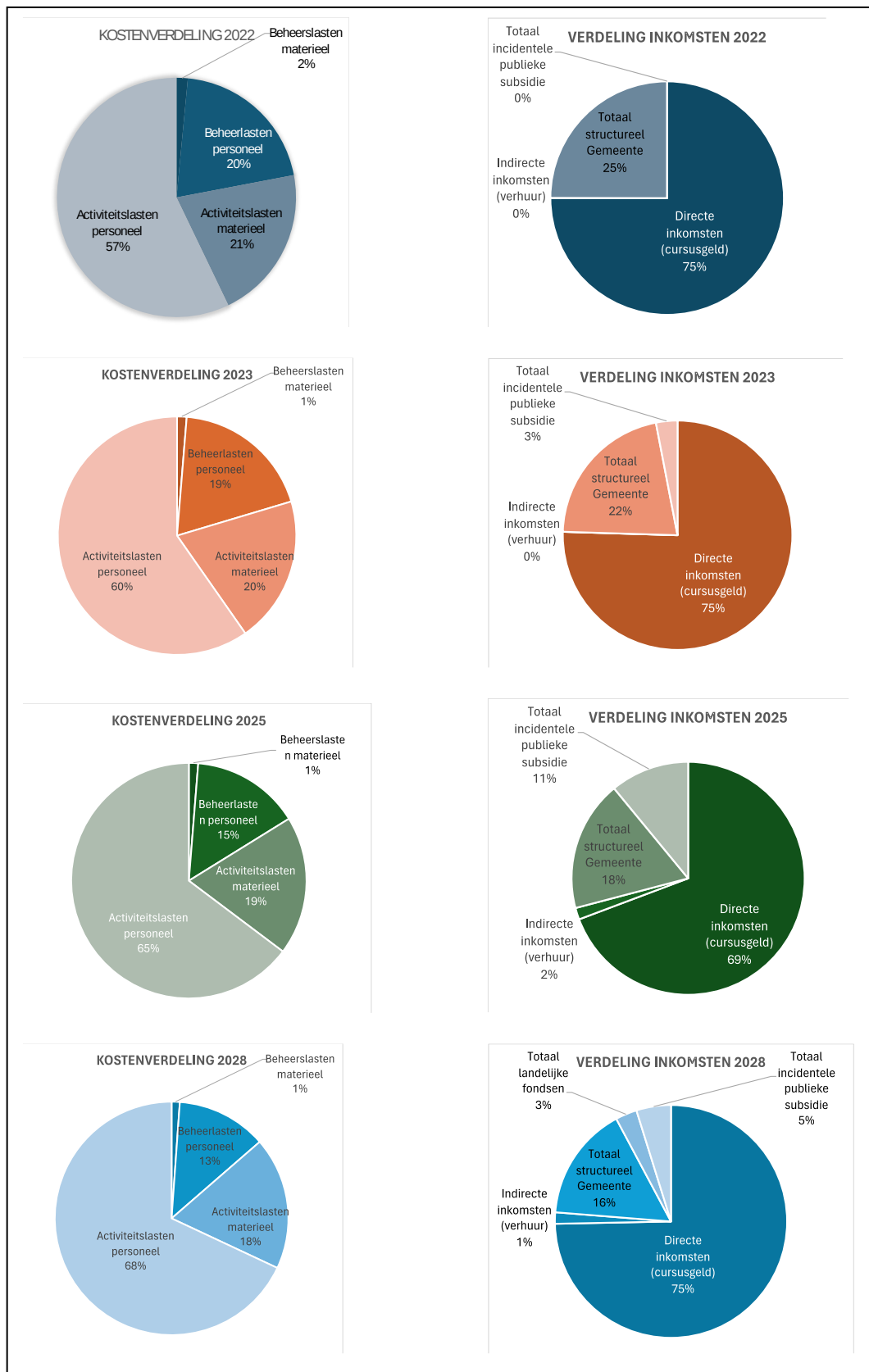
In 2025-2028 verwachten we verdere groei door uitbreiding van de *Makersclub*-projecten en de start van *Muziqu Plus*. We voeren de uitbreidingen gefaseerd in, zodat de kwaliteit gewaarborgd blijft.

Cursus*	Contacturen				Aantal leerlingen				Totale contacttijd**			
	24-25	25-26	26-27	27-28	24-25	25-26	26-27	27-28	24-25	25-26	26-27	27-28
M1	55	55	55	55	24	24	24	24	1320	1320	1320	1320
M2	62	62	62	62	18	18	18	18	1116	1116	1116	1116
ZC	33	33	33	33	15	15	15	15	495	495	495	495
MC	16	23	29	33	80	115	150	170	510	750	840	900
POD	17	17	17	17	8	8	8	8	138	138	138	138
M+	-	45	45	45	-	10	16	22	-	450	720	990
Totaal	183	235	241	245	143	188	229	255	3579	4269	4642	4959

*M1=Muziqu-1, M2=Muziqu-2, ZC=Zangclub, MC=Makersclub, POD=Podium, M+=MuziquPlus

**Totale contacttijd = aantal contacturen x aantal leerlingen, m.u.v. MC, waarbij kinderen één of meerdere projecten per jaar volgen.

Financiering



Figuur 2: verdeling van inkomsten en kosten in de periode 2022-2028.

2022-nu

De totale kosten bedroegen gemiddeld 88.000 per jaar, waarvan 80% activiteitenlasten. Het overgrote deel hiervan komt bij de docenten terecht. Materiële activiteitenlasten zijn voornamelijk huur en publiciteit. De overige 20% zijn beheerlasten, bestaand uit uren van de zakelijk leider en coördinatoren van het kernteam.

De kosten werden voor 75% gedekt door eigen inkomsten uit cursusgeld en voor 25% door gemeentelijke subsidie. In 2023 hebben we een investeringsbijdrage ontvangen van het Cultuurfonds Utrecht en het KF Hein Fonds voor de aanschaf van instrumenten. De begroting is steeds sluitend geweest, maar we hebben nog geen egalisereserve kunnen opbouwen.

2025-2028

Ten opzichte van 2022-2023, stijgen de kosten met 65% in 2025 tot 85% in 2028. Dit komt door een toename in personele activiteitenlasten door versterking van de doorlopende leerlijn en uitbreiding van de projecten van de *Makersclub*. De personele activiteitenlasten stijgen harder dan de inkomsten uit cursusgeld, omdat de *Makersclub* om de toegankelijkheid te waarborgen, lagere cursusbedragen hanteert en daardoor afhankelijk is van aanvullende inkomstenbronnen. Daarnaast stijgen de kosten door onze ambities op het gebied van *Fair Pay* en het verstevigen van de basis in personele beheerslasten. De relatieve kostenverdeling blijft in 2025-2028 ongeveer gelijk, wat de schaalbaarheid en flexibiliteit van *Muziqu* laat zien.

Onze vaste cursussen hebben een sluitende begroting: de kosten verhouden zich evenredig tot de inkomsten uit cursusgeld. De overige kosten kunnen we gedeeltelijk dekken met directe inkomsten uit cursusgeld die ten opzichte van 2022-2023 stijgen met 50% in 2025 tot 85% in 2028. Voor bijzondere projecten en initiatieven vragen we om een aanvullende subsidiebijdrage aan de gemeente van 26.500 per jaar, zodat we in staat zijn om:

1. De verbindende projecten van de *Makersclub* in de basis uit te voeren. We vullen de bijdrage van de gemeente aan met inkomsten uit aanvullende fondsen; met het KF Heijn Fonds en het Cultuurfonds zijn al positieve verkennende gesprekken gevoerd.
2. De doorlopende leerlijn talentontwikkeling in Utrecht te verstevigen (financiële bijdrage aan de opstartkosten en samenwerkingskosten van *Muziqu Plus*, en aan de afronding van de notatieleerlijn).
3. Onze cursussen financieel toegankelijk te houden voor cursisten met een kleine beurs.
4. Docenten eerlijk(er) te betalen volgens *Fair Pay* (groei naar een uurtarief van 5% boven het minimumtarief en hogere investering in training)
5. Samenwerkingen aan te gaan met andere aanbieders op het organisatorische vlak, zoals UMO en NAU.

Doordat we onze financieringsmix verder verbreden, daalt de gemeentelijke bijdrage aan de totale begroting van 25% in 2022 naar 16% in 2028.