



Jaarverslag 2023



Datum: 17 juni 2024

Door: Naomi Mul, zakelijk leider Muziqu

Inhoudsopgave

1. Inleiding
2. Activiteiten
 - a. Muziqu 1 en 2
 - b. Methode Muziqu
 - c. Zangclub
 - d. Podium!
 - e. Makersclub
3. Cursisten
4. Organisatie
5. Reflectie op de codes
 - a. Diversiteit & Inclusie
 - b. Fair Practice
 - c. Cultural Governance
6. Toelichting Jaarrekening 2022

1. Inleiding

Muziqu kijkt met trots terug op 2023, waarin nóg meer kinderen de weg naar onze cursussen wisten te vinden. Niet alleen was de Open Dag drukker bezocht dan ooit, maar voor de tweede keer op rij was de eerste lesgroep (Muziqu 1) met 24 kinderen helemaal vol. Waar we in 2022 een voorzichtige neerwaartse trend dachten te zien in de doorstroom naar het tweede leerjaar, zagen we het aantal cursisten bij Muziqu 2 dit jaar juist weer stijgen.

Net als in 2022, ging Muziqu de muziekschool uit en de wijken in, en zochten we de samenwerking op met andere (lokale) organisaties. De geslaagde pilot van de 3-daagse Makersclub hebben we in 2023 voortgezet en uitgebreid, met niet één maar twee Makersclubs. Een absoluut hoogtepunt was de samenwerking met de muziekroute, waarover meer te lezen is onder 2. Activiteiten.

Zoals verderop in dit verslag te lezen is, was het een jaar met veel personele wisselingen onder het docententeam én bij de coördinatietaken. Door de extra werkzaamheden die dat opleverde, sluiten we het jaar helaas af met een tekort van -992 EUR. Gelukkig betreft het geen onoverbrugbaar bedrag, en de verwachting is dit recht te kunnen zetten in 2024.

Gezien de stijgende bekendheid van Muziqu, de toenemende leerlingaantallen, én de nieuwe plannen die we hebben geformuleerd in de meerjarenaanvraag bij de gemeente Utrecht –op het moment van schrijven kijken we nog met smart uit naar de uitslag– zien we toekomst met enthousiasme tegemoet!

2. Activiteiten

De basis van Muziqu is de tweejarige groepscursus, waaraan 81 kleuters deelnamen in 2023. *Muziqu voor Kleuters* (4-6 jaar) is een intensief programma om de muzikale en artistieke talenten van kleuters te ontwikkelen. De kinderen volgen brede muzikale ontwikkeling in een grote groep met *live* docentenorkest, en instrumentale les in kleine groepjes (keuze uit piano, viool, cello, blokfluit en slagwerk).

De methode Muziqu

De werkwijze van Muziqu is geïnspireerd op “PI: Muziek voor Kleuters”; een lesprogramma ontwikkeld door het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar veel docenten van Muziqu hun opleiding volgden. Uitgangspunten zijn:

Muziek maken op het gehoor

Vrij muziek maken

Samen muziek maken

Ouders doen actief mee

Elke zaterdag wordt er twee uur lang muziek gemaakt. Eerst samen in een grote groep, aansluitend in kleine groepjes op hun eigen instrument. Er is veel herkenning: wat in de grote groep is geleerd, kan worden toegepast op het instrument en andersom. Aan het einde van het 1^e jaar kunnen de leerlingen moeiteloos liedjes transponeren, en spelen en zingen ze meerstemmig met hun ouders en elkaar.

In het tweede jaar leren de kinderen vanuit hun klankvoorstelling muziek te solmiseren. Ook leren ze samenspelen in complexere vormen, zoals drie, vierstemmig en quodlibet zingen en spelen. Aan het einde van het jaar beheersen ze complex liedmateriaal en begeleidingsfiguren: van een Blues met improvisatie tot een menuet van Bach.

Muziqu concentreert zich op muziekonderwijs voor de leeftijd 4-6 jaar, maar voor kinderen van 7-12 jaar die het tweejarige programma voor kleuters hebben doorlopen zijn er verschillende doorstartmogelijkheden:

Zangclub

In de lessen van de *Zangclub* leren kinderen niet alleen goed samen te zingen, ze onderzoeken en ontwikkelen ook hun eigen creativiteit en maken hun eigen lied. De cursus is een voortzetting op de BMO-lessen in *Muziqu voor Kleuters* en vormt een doorlopende leerlijn met les aan de Koorschool in Utrecht. In 2023 volgden 24 leerlingen de zangclub.

Podium!

Muziqu voor Kleuters biedt instrumentale lessen t/m 6 jaar. 75% stroomt daarna door naar reguliere instrumentale lessen bij een andere aanbieder in de stad. Voor kinderen die een extra uitdaging zoeken, is er Podium! In speciaal gevormde ensembles werken ze toe naar een spetterend optreden. Naast bestaande stukken, werken leerlingen aan een eigen compositie of creëren ze samen een nieuw stuk. De ensembles volgen lessen bij hun hoofddocent, gastdocent, en een groepsles in podiumvaardigheden. 9 enthousiaste kinderen volgden Podium! in 2023.



Makersclub

In de 'Makersclub' wordt gewerkt vanuit de principes van *Creative Music Making*: een intensieve vorm van participierend leren in groepsverband. Kinderen volgen een 3-daags programma, waarbij het creatieve aspect van zelf bedenken, vormgeven en uitvoeren voorop staat. Ze werken toe naar een voordracht voor familie en vrienden, waarbij niet de kwaliteit van het optreden voorop staat, maar het delen van ervaringen en inzichten. In 2023 zocht Muziqu de samenwerking op met de Muziekroute in Overvecht, en danscentrum ELAP. In 2023 vonden de volgende projecten plaats:

- *Makersclub 3-daagse in februari 2023, i.s.m. de Muziekroute Overvecht* (19 deelnemers, waarvan 10 leerlingen van de Muziekroute en 9 cursisten van Muziqu)
- *Makersclub 3-daagse in oktober 2023, i.s.m. ELAP* (17 deelnemers)

“Mooi in deze projecten is hoe kinderen van hele verschillende achtergronden elkaar ontmoeten. De verschillende lagen in de samenleving zijn op jonge leeftijd al zo bepalend. In welke buurt je woont, naar welke school je gaat. Er ontstaan vriendschappen tussen kinderen die elkaar normaal niet zouden ontmoeten. Interessant was ook om te zien hoe ze van elkaar konden leren. De kinderen van de Muziek Route waren bijvoorbeeld veel sterker in het reflecteren op wat ze gehoord hadden, elkaar complimenten geven en benoemen hoe ze zich voelen. De kinderen van Muziqu waren weer veel krachtiger op het instrument en het bedenken van muzikaal materiaal. Hierin waren ze een voorbeeld voor elkaar en hebben ze elkaar gedurende het proces omhooggetrokken.”

Geerte de Koe – docent Makersclub



Makersclub in oktober 2022

3. Cursisten

In 2023 heeft Muziqu in totaal 150 cursisten ontvangen. Muziqu 1 blijft onverminderd populair en zat zowel in seizoen 22/23 als in 23/24 vol. De doorloop van Muziqu 1 naar Muziqu 2 verliep in 2023 beter dan in het jaar ervoor: 19 kinderen volgde dit tweede jaargang in seizoen 23/24, tegenover 14 cursisten in 22/23. Podium! was met name in seizoen 23/24 minder bezet, de Makersclubs daarentegen waren zeer succesvol.

Het overgrote deel van de cursisten komt uit de stad Utrecht, de rest komt uit nabijgelegen gemeenten in de provincie Utrecht. Hoewel de lessen van Muziqu voornamelijk plaatsvinden in de binnenstad, komen de cursisten uit verschillende delen van de stad: o.a. uit Zuilen, Overvecht, Leidsche Rijn en de binnenstad. Uit de enquêtes blijkt dat bijna de helft van de leerlingen ten minste 1 ouder heeft met een niet-Nederlandse achtergrond.

Jaarlijks wordt de tevredenheid van ouders en de interesse in vervolgaanbod gepeild. In 2023 is de tevredenheid verder gestegen: ouders gaven Muziqu gemiddeld maar liefst een 8,8 als een rapportcijfer. Enkele reacties uit de enquêtes:

“Iedere les is een feestje, dank jullie wel!”

“Het programma is rijk en veelzijdig.”

“Unieke combinatie van op een hele speelse en gezellige manier serieus aan het werken/leren zijn.”

Deelnemers van Muziqu 2023 in getallen:

cursus	# cursististen 2022	# contacturen 2022	# cursististen 2023	# contacturen 2023
Muziqu 1	46	1430	48	1393
Muziqu 2	31	964	33	968
Zangclub	26	390	24	342
Podium	13	108	9	71
Ondersteboven: Makersclub herfst	15	225	17	255
Ondersteboven: Makersclub voorjaar	-	-	19	285
Ondersteboven: brievenproject	23	69	-	-
Totaal	154	3186	150	3314

4. Organisatie

Het kloppend hart van Muziqu zijn de docenten die in 2023 lesgaven:

- Luciënne Lardenoye, BMO en coördinatie
- Sarah Noorlag, BMO (inval i.v.m. verlof Lucienne Lardenoye)
- Constanca van Ojen, piano en coördinatie
- Daniëlle Kok, piano
- David de Best piano
- Manu Huysen, viool
- Elena Garcia Verduras, cello
- Judith Groen, cello
- Lydia Kordonia, cello
- Wytske de Vries, blokfluit en coördinatie (inval i.v.m. verlof Lucienne Lardenoye)
- Sjoerd Simon Duim, blokfluit
- Petra Nuria, blokfluit
- Rubén Castillo del Pozo, slagwerk
- Geerte de Koe, Makersclub

Een deel van het team is specifiek geschoold in het lesgeven aan kleuters door het Conservatorium van Den Haag (talentenprogramma *PI-muziek voor Kleuters*). De rest is getraind door onze de opleidingscoach en door ervaren Muziqu-docenten. Iedereen volgt twee keer per jaar aanvullende trainingen.

Door verschillende omstandigheden vonden in 2023 enkele docentenwisselingen plaats. Om de kwaliteit van het lesaanbod te waarborgen, ontvangen nieuwe docenten een training die aansluit bij hun behoefte.

Luciënne Lardenoye, verantwoordelijk voor de BMO-lessen en coördinatie van het programma-aanbod, was met zwangerschapsverlof van ca. juni t/m september. Haar taken werden tijdelijk waargenomen door Sarah Noorlag (BMO) en Wytske de Vries (coördinatie). Tot slot is in mei 2023 is het team aangevuld met een zakelijk leider (Naomi Mul), om een deel van de coördinatietaken over te nemen.



5. Reflectie op de codes

Diversiteit en Inclusie

Cursisten van Muziqu komen uit verschillende delen van de stad Utrecht (en daarbuiten); er zijn deelnemers uit Zuilen, Overvecht, Leidsche Rijn en de binnenstad. Ook in culturele achtergrond zien we veel variatie, mede doordat ca de helft van de cursisten tenminste één ouder heeft die niet uit Nederland komt. Gezinnen met een kleine portemonnee kunnen aanspraak doen op een beurs vanuit Muziqu. In 2023 ondersteunde Muziqu 6 leerlingen voor een bedrag van in totaal 2500 EUR. Voor ouders die boven de 125% WSM zitten, is er maatwerk. Bij sommigen vindt een stapeling plaats van bijdragen van het Jeugdfonds Sport en Cultuur, Upas en beurs.

We weten dat deelnemen aan de vaste cursussen van Muziqu hoe dan ook om een investering van geld en tijd vraagt, en bovendien de mogelijkheid om heen en weer te kunnen reizen. Om ook die gezinnen te bereiken die niet vanzelfsprekend over deze middelen beschikken, organiseren we de Makersclub in de wijken. Dankzij een geslaagde samenwerking met de Muziekroute konden dit jaar 10 kinderen uit Overvecht kennis maken met de Muziqu methode. Meer daarover is te lezen onder *2. Activiteiten*.

Fair Practice Code

Muziqu hanteert de kaders van de KNTV-normen waar het gaat om vergoedingen aan de docenten. In 2022 zijn die vergoedingen met 11% gestegen van 45 EUR naar 50 EUR p/uur. Hiermee is Muziqu in staat haar docenten marktconform te vergoeden, al constateren we net als in 2022 dat deze “marktconforme” groei niet helemaal in verhouding staat met de sterk stijgende kosten van levensonderhoud in het algemeen. Daarom zullen de tarieven in 2024 verhoogd worden naar 52 EUR p/uur.

Muziqu hecht veel waarde aan het opbouwen en onderhouden van duurzame relaties met de docenten. De oprichters van Muziqu zijn in Den Haag geschoold in de PI-methode, die zij hebben doorontwikkeld binnen Muziqu. Nieuwe docenten volgen een training bij een ervaren PI-docent van Muziqu voordat ze beginnen. Daarnaast zorgt Muziqu voor regelmatig overleg en nascholing met en voor alle docenten.

Cultural Governance

Muziqu is een stichting met een ANBI-status, die geleid wordt door drie bestuursleden die Muziqu een warm hart toedragen. Het bestuur bestond in 2023 uit:

Voorzitter: Sarah Noorlag

Penningmeester: Sacha Simons

Secretaris: Felix Bettonvil

De bestuursleden Sacha Simons en Felix Bettonvil hebben aangekondigd het stokje over te willen dragen. Zij zijn sinds de oprichting van Muziqu betrokken, toen hun kinderen nog deelnamen aan de cursussen. Gezien de (kleine) omvang van de stichting, is ervoor gekozen om nieuwe bestuursleden binnen het netwerk van de ouders van kinderen te zoeken. Gezocht wordt naar kennis en ervaring op het gebied van financiën en diversiteit & inclusie. Er zijn reeds verkennende gesprekken gevoerd, en de verwachting is dat de bestuurswissel in 2024 zal plaatsvinden.

6. Toelichting Jaarrekening 2023

De totale kosten in 2023 waren 88.971 EUR. Dit werd gedekt door eigen inkomsten uit cursusgeld (66.788 EUR) en de meerjarige subsidie van de Gemeente Utrecht (20.414 EUR). Muziqu sluit daarmee het jaar helaas af met een bescheiden tekort van -1.769 EUR.

Het tekort wordt veroorzaakt door een hoger aantal coördinatie-uren, waar meerdere verklaringen aan ten grondslag liggen. Ten eerste was er de overdracht aan de nieuwe zakelijk leider in mei. Ten tweede was de doorloop van docenten in 2023 relatief hoog, waardoor extra tijd ging zitten in het werven, selecteren en trainen van nieuwe docenten. Dit kostte bovendien relatief meer tijd, omdat een deel van de taken werd waargenomen door een docent die deze werkzaamheden voor het eerst onder haar hoede had i.v.m. het opvangen van een zwangerschapsverlof. Al met al lagen de coördinatiekosten in 2023 daardoor 5000 EUR hoger dan het voorgaande jaar.

Na plussen en minnen op andere posten resulteert dit in het genoemde tekort van -1.769 EUR. Dat wordt deels opgevangen door het bescheiden vermogen dat was opgebouwd in 2022, waarmee het tekort op de balans eindigt op -991 EUR. Muziqu werkt in seizoenen in plaats van kalenderjaren. Momenteel wordt het seizoen 23/24 (financieel) afgerond en bekeken hoe het tekort zal worden bijgesteld in 2024.