



## Jaarverslag 2022



18 augustus 2023

Door Naomi Mul – Zakelijk Leider Muziqu

## Inhoudsopgave

1. Inleiding
2. Activiteiten
  - a. Muziqu 1 en 2
  - b. Methode Muziqu
  - c. Zangclub
  - d. Podium!
  - e. Ondersteboven!
3. Cursisten
4. Organisatie
5. Reflectie op de codes
  - a. Diversiteit & Inclusie
  - b. Fair Practice
  - c. Cultural Governance
6. Toelichting Jaarrekening 2022

## 1. Inleiding

Muziqu blikt terug op een geslaagd jaar met enthousiaste groepen kinderen (en ouders!). De eerste lesgroep (Muziqu 1) zat in het seizoen 2022-2023 voor het eerst sinds de doorstart van Muziqu in 2019 vol. Een hoogtepunt was de eerste activiteiten die Muziqu organiseerde onder de noemer "Ondersteboven". We gingen de muziekschool uit en de wijken in, én zochten de samenwerking op met andere (lokale) organisaties:

- We organiseerden de eerste Muziqu-makersclub in samenwerking met het Leidsche Rijn Orkest, waarbij de kinderen zelf muziekstukken maken
- We organiseerden de eerste bijeenkomst van Inspiratieplatform, waarin Utrechtse docenten en makers elkaar ontmoetten en waarin de basis werd gelegd voor het brievenproject in 2023 waarbij kinderen door heel Utrecht muzikale brieven aan elkaar uitwisselen.

Beide projecten werden enthousiast ontvangen, de Muziqu-Makersclub en het brievenproject worden voortgezet in 2023.

## 2. Activiteiten

De basis van Muziqu is de tweejarige groepscurcus, waaraan 77 kleuters deelnamen in 2022. *Muziqu voor Kleuters* (4-6 jaar) is een intensief programma om de muzikale en artistieke talenten van kleuters te ontwikkelen. De kinderen volgen brede muzikale ontwikkeling in een grote groep met *live* docentenorkest, en instrumentale les in kleine groepjes (keuze uit piano, viool, cello, blokfluit en slagwerk).

### De methode Muziqu

De werkwijze van Muziqu is geïnspireerd op "PI: Muziek voor Kleuters". Dit tweejarig lesprogramma is ontwikkeld door het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar veel docenten van Muziqu hun opleiding hebben gevolgd. De uitgangspunten zijn:

*Muziek maken op het gehoor*

*Vrij muziek maken*

*Samen muziek maken*

*Ouders doen actief mee*

De kinderen komen elke zaterdag twee uur lang muziek maken. Eerst samen in een grote groep, aansluitend krijgen ze in kleine groepjes muziekles op hun instrument. Er is veel herkenning: wat in de grote groep is geleerd, kan worden toegepast op het instrument en andersom. Aan het einde van het eerste jaar kunnen de leerlingen moeiteloos liedjes transponeren, en spelen en zingen ze meerstemmig met hun ouders en elkaar.

In het tweede jaar leren de kinderen als voorbereiding op muzieknotatie vanuit hun klankvoorstelling muziek te solmiseren. Ook leren ze samenspelen in complexere vormen, zoals drie, vierstemmig en quodlibet zingen en spelen. Aan het einde van het jaar beheersen de kinderen complex liedmateriaal en begeleidingsfiguren: van een Blues met improvisatie tot een menuet van Bach.

Na twee jaar is de basis voor het musiceren gelegd en kunnen de leerlingen zich door blijven ontwikkelen in één van de meer specialistische vervolgcursussen.

Muziqu concentreert zich op muziekonderwijs voor de leeftijd 4-6 jaar, maar voor kinderen van 7-12 jaar die het tweejarige programma voor kleuters hebben doorlopen zijn er verschillende doorstartmogelijkheden:

### *Zangclub*

In de lessen van de *Zangclub* leren kinderen niet alleen goed samen te zingen, ze onderzoeken en ontwikkelen ook hun eigen creativiteit en maken hun eigen lied. De cursus is een voortzetting op de BMO-lessen in de cursus *Muziqu voor Kleuters* en vormt een doorlopende leerlijn met les aan de Koorschool in Utrecht. In 2022 volgden 26 leerlingen de zangclub.

### *Podium!*

*Muziqu voor Kleuters* biedt instrumentale lessen t/m 6 jaar. 75% stroomt daarna door naar reguliere instrumentale lessen bij een andere aanbieder in de stad. Voor kinderen die een extra uitdaging zoeken, is er Podium! In speciaal gevormde ensembles werken ze toe naar een spetterend optreden. Naast bestaande stukken, werken leerlingen aan een eigen compositie of creëren ze samen een nieuw stuk. De ensembles volgen lessen bij hun hoofddocent en gastdocent, en een groepsles in podiumvaardigheden. 13 enthousiaste kinderen volgden Podium! in 2022.

### *Ondersteboven!*

*Ondersteboven!* is een verzameling projecten waarin verwondering, eigenwijsheid en verbinding centraal staan. In 2022 vonden de volgende projecten plaats:

- *Makersclub van 26 t/m 28 okt 2022*

In oktober 2022 was de eerste *Makersclub*, in samenwerking met Jeugdorkest Leidsche Rijn. 15 kinderen namen deel aan deze driedaagse: 9 cursisten van Muziqu, en 6 leden van het Leidsche Rijn Orkest. De leeftijdsverschillen waren groot (7-14), wat zorgde voor een mooie diversiteit aan ideeën. Wat ook goed werkte was het verschil in zelfstandigheid tussen de verschillende leeftijden, waardoor de oudere kinderen de jongere hielpen. Na afloop van het project gaven de kinderen terug dat de makersclub een plek was waar ze zichzelf konden zijn en eigen ideeën konden uitproberen. Door de veiligheid en openheid die de werkwijze brengt, ontstaat snel een hechte groep waarin de kinderen niet alleen de muziek maar ook elkaar op een open en nieuwsgierige manier ontmoeten.



### *Inspiratieplatform*

De eerste editie van het Inspiratieplatform ging van start. Het was een mooie ontmoeting tussen docenten uit heel Utrecht, zo waren er docenten van *Muziek in de Wijk*, *Muziqu*, en verschillende privédocenten uit wijken. Het eerste thema was 'Makerschap', een uitwisseling van ideeën om meer improvisatie en creativiteit in muzieklessen te integreren. Daarnaast is er gesproken over het brievenproject, de deelnemers gaan samen met de Zangclub en het Stichting de Vrolijkheid vanuit het AZC, in 2023 de samenwerking aangaan bij het brievenproject, waarbij kinderen muzikale brieven uitwisselen en op basis daarvan nieuwe muziek creëren.

### **3. Cursisten**

In 2022 heeft Muziqu in totaal 154 cursisten mogen ontvangen. Het overgrote deel van de cursisten komt uit de stad Utrecht, de rest komt uit nabijgelegen gemeenten in de provincie Utrecht. Hoewel de lessen van Muziqu voornamelijk plaatsvinden in de binnenstad, komen de cursisten uit verschillende delen van de stad: o.a. uit Zuilen, Overvecht, Leidsche Rijn en de binnenstad. In culturele achtergrond zien we veel variatie: uit de enquête blijkt dat bijna de helft (46%) van de leerlingen ten minste 1 ouder heeft met een niet-Nederlandse achtergrond.

De enquête werd ingevuld door ouders van 33 kinderen. Muziqu krijgt gemiddeld een 8,2 als rapportcijfer. Ouders zijn met name tevreden over het gevarieerde programma en het hoge niveau van de docenten. Enkele opmerkingen uit de enquête:

***“Diversiteit aan docenten met verschillende instrumenten maakt het echt iets unieks***

***“Wij zijn zeker tevreden! Bedankt voor de leuke lessen, betrokken leraren en muziekplezier!”***

***“Het programma is rijk en veelzijdig.”***

***“Unieke combinatie van op een hele speelse en gezellige manier serieus aan het werken/leren zijn.”***



The graphic features the Muziqu logo at the top left. The main title is 'Platform UTRECHT ONDERSTEBOVEN' with the subtitle 'waar muziek / educatie professionals ontmoeten'. Below the title are three circular images showing people in a workshop setting. A red circular callout on the right contains the text: 'Thema 2de editie: Zoom in en zoom uit. Hoe geef jij richting aan je lessen?'. Below the images, there is a list of expectations, date and time, and location information. At the bottom, there is a green box with contact information.

**MUZIQU**

**Platform UTRECHT ONDERSTEBOVEN**  
waar muziek / educatie professionals ontmoeten

Thema 2de editie:  
Zoom in en zoom uit.  
Hoe geef jij richting aan je lessen?

Ondersteboven: dé plek voor creatieve denkers, makers en docenten binnen het Utrechtse culturele web. Ontmoet collega's en creëer samen nieuwe verbindingen door onderzoek, uitwisseling en debat. We zetten de boel op z'n kop. Laat je verrassen en verdiep jezelf als docent en musicus!

**Wat kun je verwachten:**

- Ontmoet collega's uit de stad en verbreed je netwerk
- Duik samen in vraagstukken vanuit de praktijk
- Krijg praktische tools om creatieve processen te begeleiden
- Iedere editie een eigen thema

**Datum en tijd:**  
Zaterdag 4 maart 10:00 – 13:00 uur

**Locatie**  
[Plompstorengraacht 5](#), Utrecht

Deelname gratis

Ja? Schrijf je in!  
[info@muziqu.nl](mailto:info@muziqu.nl) | [www.muziqu.nl](http://www.muziqu.nl)



Deelnemers van Muziqu 2022 in getallen:

<b>cursus</b>	<b>Aantal cursisten</b>	<b>Aantal contacturen</b>
Muziqu 1	46	1430
Muziqu 2	31	964
Zangclub	26	390
Podium	13	108
Ondersteboven: Makersclub herfst	15	225
Ondersteboven: brievenproject	32	135
<b>Totaal</b>	<b>163</b>	<b>3252</b>

We zagen in 2022 een tegenvallende doorloop van Muziqu 1 naar Muziqu 2, waarmee één van de doorlopende cursussen die Muziqu aanbiedt lager bezet was dan verwacht. De incidentele en kortere cursussen (met relatief minder contacturen) hebben dan weer meer deelnemers aangetrokken. Als gevolg is het aantal cursisten hoger dan aanvankelijk geschat in het projectplan, terwijl het aantal contacturen daarentegen juist lager ligt.

Deze tegenvallende doorloop zag Muziqu ook in 2021. Er is daarom o.a. door middel van enquêtes geprobeerd te achterhalen wat daarvan de oorzaak is. Dat blijkt lastig te deduceren. Deelnemers van Muziqu 1 zijn buitengewoon positief over het programma, en redenen om niet door te stromen naar Muziqu 2 zijn vaak van praktische aard. Zo komt het tijdstip (middag) logistiek minder goed uit voor sommige ouders, of is er sprake van een verhuizing. Een andere reden is dat we in algemene zin zien dat vluchtigheid in de maatschappij toeneemt, en ouders na een jaar Muziqu weer wat anders willen proberen. Tegelijkertijd zien we inmiddels in 2023 weer een toename van het aantal aanmeldingen voor Muziqu 2, dus het blijft lastig te zeggen in hoeverre hier sprake is van een trend.



#### 4. Organisatie

Het kloppend hart van Muziqu zijn de 11 docenten die in 2022 lesgaven:

- Luciënne Lardenoye, BMO en coördinatie
- Constanca van Ojen, piano en coördinatie
- Daniëlle Kok, piano
- David de Best piano
- Geerte de Koe viool en coördinatie
- Sarah Lynn Huizing, viool
- Rogier Hornman, cello
- Judith Groen, cello
- Wytske de Vries blokfluit
- Sjoerd Simon Duim blokfluit
- Rubén Castillo del Pozo slagwerk

Een deel van het team is specifiek geschoold in het lesgeven aan kleuters door het Conservatorium van Den Haag (talentenprogramma *PI-muziek voor Kleuters*). De rest is getraind door onze de opleidingscoach en door ervaren Muziqu-docenten. Iedereen volgt drie keer per jaar aanvullende trainingen.

De coördinerende werkzaamheden werden in 2022 volledig opgepakt door docenten uit het team. Dit trekt, met name op het gebied van de zakelijke taken, zijn wissel. Daarom wordt er in 2023 een zakelijk leider aangesteld om een deel van deze taken over te nemen.



## 5. Reflectie op de codes

### *Diversiteit en Inclusie*

Cursisten van Muziqu komen uit verschillende delen van de stad Utrecht (en daarbuiten); er zijn deelnemers uit Zuilen, Overvecht, Leidsche Rijn en de binnenstad en er is veel variatie in culturele achtergrond. De diversiteit in sociaaleconomische status is laag. Gezinnen met een kleine portemonnee kunnen aanspraak doen op een beurs vanuit Muziqu. In 2022 ondersteunde Muziqu 12 leerlingen voor een bedrag van in totaal 2750 EUR. Voor ouders die boven de 125% WSM zitten, is er maatwerk. Bij sommigen vindt een stapeling plaats van bijdragen van het Jeugdfonds Sport en Cultuur, U-pas en Muziqu-beurzen.

Deelnemen aan de vaste cursussen van Muziqu vraagt hoe dan ook om een investering van geld en tijd, en de mogelijkheid om heen en weer te kunnen reizen. Muziqu wil ook die gezinnen bereiken die niet vanzelfsprekend over deze middelen beschikken. Dat doen we met onze projecten onder de vlag van “Ondersteboven” (zie toelichting van deze projecten onder Activiteiten)

### *Fair Practice Code*

Muziqu hanteert de kaders van de KNTV-normen waar het gaat om vergoedingen aan de docenten. In 2022 zijn die vergoedingen met 11% gestegen van 45 EUR naar 50 EUR p/uur. Hiermee is Muziqu in staat haar docenten marktconform te vergoeden, al constateren we dat deze “marktconforme” groei niet helemaal in verhouding staat met de sterk stijgende kosten van levensonderhoud in het algemeen.

Muziqu hecht veel waarde aan het opbouwen en onderhouden van duurzame relaties met de docenten. De oprichters van Muziqu zijn in Den Haag geschoold in de PI-methode, die zij hebben doorontwikkeld binnen Muziqu. Nieuwe docenten volgen een training bij een ervaren PI-docent van Muziqu voordat ze beginnen. Daarnaast zorgt Muziqu voor regelmatig overleg en nascholing met en voor alle docenten.

### *Cultural Governance*

Muziqu is een stichting met een ANBI-status, die geleid wordt door drie bestuursleden die Muziqu een warm hart toedragen. Het bestuur bestond in 2022 uit:

Voorzitter: Sarah Noorlag

Penningmeester: Sacha Simons

Secretaris: Felix Bettonvil

Met het aanstellen van een nieuwe Zakelijk Leider in 2023, zal er meer aandacht gaan naar transparantie en Cultural Governance, zoals het publiceren van data op de website, en het versterken van het bestuur.

## 6. Toelichting Jaarrekening 2022

De totale kosten in 2022 waren 87.035 EUR. Dit werd gedekt door eigen inkomsten uit cursusgeld (65.911 EUR) en de meerjarige subsidie van de Gemeente Utrecht (21.936 EUR).



Meest opvallend ten opzichte van de begroting 2022 zijn de lagere inkomsten uit cursussen. De oorzaak daarvan is te vinden bij de tegenvallende doorstroom van Muziqu 1 naar Muziqu 2, zoals hierboven omschreven. Het scheelt dat Muziqu een kleinschalige en flexibele organisatie is. De voornaamste kosten zijn personele lasten, die op tijd zijn afgeschaald toen de aanmeldingen van Muziqu 2 achterbleven. Als gevolg daarvan sluit Muziqu het kalenderjaar 2022 af met een bescheiden positief resultaat van 812 EUR.

